



# MATER OBSCURA

## Art Contest

✧ Concorso Artistico sul Femminino Oscuro ✧

Concorso del tutto gratuito, aperto sia ad artisti esperti che principianti.

L'opera vincitrice sarà esposta al Museo della Stregoneria Contemporanea di Torino.

MATER OBSCURA Art Contest è un concorso artistico nato allo scopo di promuovere l'arte esoterica e sensibilizzare sul tema delicato della libertà femminile. Questa iniziativa vuole fornire agli artisti esordienti la possibilità di far conoscere il proprio lavoro, rendendolo visibile ad una vasta comunità online. Il tema del contest è la Dea nei suoi aspetti più oscuri, al fine di celebrare il Sacro Femminino nella sua forma più pura e primordiale, oltre ogni censura.

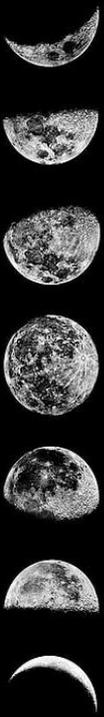
Fra i nomi della Dea Oscura compare senza dubbio quello di Lilith. Secondo la tradizione biblica, Lilith è stata demonizzata per essersi opposta al predominio di Adamo, rivelandosi così emblema della libertà femminile e della ribellione verso gli oppressori.

## CHE COS'È MATER OBSCURA Art Contest



MATER OBSCURA Art Contest vuole pertanto far riflettere su queste importanti tematiche, ispirando gli artisti a scavare negli abissi della propria anima, restando in sospenso fra sogno e incubo, luci ed ombre, dove la Signora dei Mondi regna.

# Regole per partecipare al MATER OBSCURA Art Contest

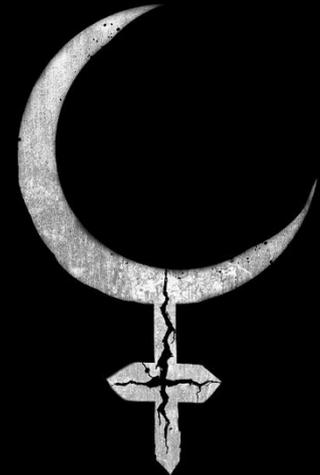
- 
- ❖ Il Contest è aperto a tutti, senza limiti di sesso, età o tradizione.
  - ❖ Il Contest è del tutto gratuito e non richiede ai partecipanti nessuna quota di iscrizione.
  - ❖ Le opere dovranno essere originali. È accettato qualsiasi stile, come disegni su carta, dipinti su tela o anche arte digitale con tavoletta grafica, ma NON è accettata nessuna opera generata con IA – Intelligenza Artificiale.
  - ❖ Ogni artista può partecipare con un massimo di due opere.
  - ❖ Le opere non digitali devono essere inviate sotto forma di fotografie o scansioni di alta qualità.
  - ❖ Il contenuto delle opere è del tutto libero, oltre ogni forma di censura, ma deve essere attinente al tema del contest.
  - ❖ Le opere dovranno essere inviate sulla mail del contest entro e non oltre il giorno 10 dicembre 2024.

# COME SCRIVERE LA PROPRIA MAIL DI PARTECIPAZIONE

Ogni artista in gara dovrà inviare una mail a: **materobscuracontest@gmail.com**

contenente i seguenti dati:

- Nome o proprio pseudonimo
- Titolo dell'opera
- Dimensioni dell'opera
- Tecnica usata
- Una breve presentazione di sé
- Una breve illustrazione della propria opera (facoltativo)
- In allegato alla mail dovrà esserci un'immagine dell'opera ad alta qualità



## PREMI DEL CONTEST

MATER OBSCURA Art Contest premierà le tre opere migliori, offrendo diversi premi.

**Il 1° classificato** avrà la possibilità di vedere la propria opera esposta al **Museo della Stregoneria Contemporanea di Torino**. Il Museo della Stregoneria Contemporanea di Torino ospita oltre mille reperti tra collezioni private e veri manufatti stregonici antichi e contemporanei, primo in Italia per autenticità dei reperti e secondo in Europa. Il Museo si trova a 300 metri da Piazza Statuto, dove si trova l'iconica statua di Lucifero.

**Il 2° classificato** riceverà un **Rosario Satanico personalizzato**, realizzato artigianalmente da Sacra Tenebra - o in alternativa una collana personalizzata del proprio nume tutelare.

**Il 3° classificato** riceverà un **libro esoterico** a sua scelta.

*\*Il secondo e il terzo premio saranno offerti dall'Unione satanisti Italiani.*



## CRITERIO DI VALUTAZIONE

Tutte le opere ricevute entro il 10 dicembre 2024 saranno valutate da **una giuria di sette giudici**, scelti fra esponenti di diverse correnti spirituali al fine di promuovere la collaborazione fra diverse tradizioni.

Ogni giudice avrà cinque giorni per valutare ogni opera e stilare una classifica dei dieci artisti preferiti, valutandone contenuto, stile e capacità tecnica. Ad ogni posizione della classifica corrisponderà un punteggio che andrà a sommarsi a quello degli altri giudici.

Ma esiste anche un **ottavo giudice in gara e sarà proprio il popolo del web!** Alla fine della votazione dei giudici, tutte le opere in gara saranno pubblicate in una galleria online all'interno del sito di Unione Satanisti Italiani e tutti avranno la possibilità di votare il proprio preferito. Alle dieci opere più votate verrà attribuito un punteggio che potrebbe andare a confermare il voto della giuria o cambiare invece l'esito finale.

**Il giorno 21 dicembre 2024**, in corrispondenza di Yule, **verranno decretati i vincitori** del MATER OBSCURA Art Contest, in una diretta sul profilo Instagram di Jennifer Crepuscolo.

## LA GIURIA

La giuria del contest Mater Obscura sarà composta da **Jennifer Crepuscolo**, fondatrice dell'Unione Satanisti Italiani ed organizzatrice del concorso, ed altri due rappresentanti dell'USI, quali **Kate Ecdysis**, artigiana esoterica e studiosa del culto del serpente in tutte le sue declinazioni, e **Krama Karasu**, appassionato di musica esoterica ed esploratore delle pratiche sciamaniche.

Il corpo di giuria conterà anche la partecipazione di quattro ospiti speciali, come la creator **Strega Salamander**, l'editrice di Hekate Edizioni **Sara Ballini**, il fondatore di Hexen Press, **Kazim**, e il pittore di fama internazionale **Daniel Mirante**.





**Kazim** è un artista e praticante multidisciplinare che esprime la sua personale reificazione dell'arte attraverso diversi mezzi, come performance rituali, arte visiva, fotografia, disegni e scritti. Originario della Francia, è il fondatore di Hexen Press, una casa editrice che collabora con alcuni dei più creativi e innovativi artisti e scrittori occulti contemporanei. Con un background di venti anni in diverse tradizioni, Kazim abbraccia gli archetipi e le forze che si trovano nelle visioni sacre del *Mundus Imaginalis* per affinare la sua personale recensione della prassi stregonesca. I suoi passi hanno percorso i territori della Chaos Magick Thelemica, dei Misteri Orfici, del Poison Path, del Vāma Mārga, del Tantrismo Tibetano, della Stregoneria Sabbatica, della Tradizione dei Grimori,

della Quimbanda brasiliana e della Jurema, rendendo la sua ricerca una costante ricerca di rinnovamento della coscienza e liberazione estatica del Sé. I suoi scritti e le sue opere d'arte sono stati pubblicati in numerose riviste e antologie occulte internazionali: Pillars Journal, Alraune Journal, Qliphoth Journal, Sabbatica, Noxobnia, Lilith Goddess of Sitra Ahra, Silver Star Journal, Silkmilk Magizain. Come artista, ha presentato performance rituali, mostre e conferenze in diversi eventi occulti, gallerie e festival in Europa e America del Sud: Occulture Conference Berlin, Death & Rebirth Festival, La Abadia Aurea, La Semaine des Magies, Salón Arcano, La Cantada.

**Sara Ballini Ciappi** è una modella, attrice e scrittrice d'origine fiorentina, la cui carriera si distingue per la sua versatilità e passione. Dopo un'iniziale formazione in lingue, Sara decide d'intraprendere un percorso artistico approfondito, dedicandosi al disegno e alla storia dell'arte presso l'Istituto D'Arte di Firenze. Nonostante la sua solida formazione umanistica, Sara continuerà il suo percorso di studi iscrivendosi in seguito a Medicina e Chirurgia a Firenze, corso che però non arriverà a terminare, decidendo di partire per la Spagna in un momento di forte crisi esistenziale. Per diversi anni, Sara si dedica a una vita ricca di esperienze, dividendosi fra viaggi, pubblicazioni e il suo lavoro di modella. Dopo un lungo percorso di crescita e riflessione, Sara decide di tornare in Italia e nel 2018 fonda *Hekate Edizioni*, progetto editoriale che nasce come risposta alla crescente disinformazione riguardo al Sentiero della Mano Sinistra, al Luciferismo e alla magia contemporanea. Con questa iniziativa, Sara mira a creare uno spazio di dialogo e comprensione, offrendo pubblicazioni che sfidano le convenzioni e promuovono una visione più aperta e informata su questi temi. Nonostante le sfide personali affrontate lungo il cammino, Sara continua a portare avanti il suo progetto con passione e dedizione. Attraverso il suo lavoro, condivide il suo amore per l'arte, la cultura e la bellezza, affermandosi come una voce significativa nel panorama esoterico contemporaneo.





Giulia, classe 1991, conosciuta sui social con il nome di **Strega Salamander**, è una creator e modella gotica che ha conquistato un vasto pubblico grazie al suo modo frizzante e autentico di raccontarsi. La sua personalità vivace e la sua capacità di connettersi con le persone la rendono un'icona nel mondo alternativo. Attivista appassionata per i diritti degli animali e appartenente alla comunità LGBT in quanto pansessuale, Strega Salamander utilizza i suoi canali social per diffondere messaggi significativi sul veganismo e l'animalismo, condividendo anche le sue esperienze nel mondo del paranormale. Con uno stile unico e una grande dose di leggerezza, riesce a trattare temi complessi senza mai perdere il sorriso, creando un'atmosfera di allegria e positività. Amata per il suo look fuori dagli schemi e le sue posizioni non convenzionali, Strega Salamander si definisce una praticante di Stregoneria, sebbene preferisca mantenere le sue

pratiche private e non segua una tradizione specifica. Il suo approccio alla Stregoneria è libero e personale, in totale armonia con le energie della natura, abbracciando la spiritualità in modo fluido, senza limitazioni. Con una forte presenza online, Giulia continua a ispirare e a creare un senso di comunità tra i suoi follower, invitandoli a esplorare le proprie identità e ad abbracciare la diversità.

**Daniel Mirante**, nato nel 1977 nel Regno Unito, è un pittore e direttore del portale Visionary.art. Ha conseguito una laurea con lode in Belle Arti presso la Manchester Metropolitan University, specializzandosi in arte concettuale e installazione. Dopo la laurea, ha sviluppato un profondo interesse per la tradizione pittorica, e nel 2012 ha studiato Mischtechnik a Vienna con Ernst Fuchs, fondatore della Vienna School of Fantastic Realism e mentore di noti artisti psichedelici. Daniel ha poi studiato con Timea Tallian, restauratrice al Victoria and Albert Museum, acquisendo competenze nelle tecniche tradizionali dei vecchi maestri. In qualità di insegnante, è molto apprezzato per il suo approccio che unisce l'educazione artistica in stile Steiner School con la Visionary Art. Ha insegnato alla Tobias School of Art Therapy nel Regno Unito, è membro fondatore della facoltà presso la Vienna Academy of Visionary Art e ha condotto seminari in Italia, Australia e India.

Le sue opere sono presenti in diverse collezioni internazionali e sono rappresentate da MOVA Gallery International, Phaneros Gallery (USA), Galerie10 (Austria) e NAIA Museum (Francia). Il suo lavoro si concentra sul Rinascimento italiano, esplorando il legame tra stili artistici sacri e umanistici. È interessato al linguaggio esoterico dei simboli nell'arte antica e alla loro applicazione nella pittura come mezzo per esprimere forze storiche e archetipiche che influenzano il mondo contemporaneo.





## RINGRAZIAMENTI

Un ringraziamento speciale a tutti i giudici di gara, che hanno gentilmente accettato di prestarsi per questa iniziativa in favore dell'Arte, della Dea e del Sacro.

Un ringraziamento speciale anche a Norak Odal per aver deciso di accogliere l'opera del vincitore nel Museo della Stregoneria Contemporanea di Torino.

Grazie anche all'artista Mark Demstader per averci concesso l'utilizzo del suo meraviglioso dipinto *A Red One* come copertina del bando di MATER OBSCURA Art Contest.

Ed infine un grazie di cuore soprattutto a tutti coloro che decideranno di partecipare a questo contest artistico come concorrenti, donandoci la loro Arte, fatta d'ispirazione profonda, passione e bellezza.

Per ricevere ogni nuovo aggiornamento sul MATER OBSCURA Art Contest, segui le storie  
**Instagram di Jennifer Crepuscolo**

